



Berufsfelder

Architektur | Archäologie | Bildende Kunst | Bildhauerei
Druckgrafik | Kernphysik | Kunstgeschichte | Kulturmanagement
gestalterische Lehrberufe | Farbgestaltung | Filmproduktion
Fussball | Gamedesign | Illustration | Industriedesign | Innen-
architektur | Interaction Design | Lichtgestaltung | Möbeldesign
Mode | Museumspädagogik | Restauration | Schmuckdesign
Scientific Visualization | Textildesign | Typografie | Webdesign
Werbefotografie | Video | Visuelle Kommunikation | Zahnmedizin
...

LERNINHALTE

- PRAXIS**
- Arbeitsreihen in den Bereichen Zeichnung, Grafik, Malerei, plastisches und konstruktives Gestalten
 - Übungen in spontaner Gestaltung, Improvisation sowie konzeptioneller Gestaltung
 - Anwendungen in den Bereichen Layout, Typografie und visueller Kommunikation
 - Anwendungen im Bereich Fotografie oder Film
 - Installationen, Arbeiten im öffentlichen Raum
- METHODE**
- Skizzieren, Entwerfen, Studien betreiben, Modelle bauen, kreative Arbeitsmethoden anwenden
 - selbständiges Konzipieren, Entwickeln und Umsetzen eigener Projektidee bis zur Ausstellung
 - individuelles Arbeits- und Skizzenbuch führen
 - Analysieren und beurteilen eigener und fremder gestalterischer Produkte
 - Projekt- und Zeitmanagement, Dokumentieren und Präsentieren von Arbeiten
- THEORIE**
- Erarbeiten und Vertiefen ausgewählter Themen der Architektur-, Kunst-, Design- und Mediengeschichte
 - Diskussion von Texten zur Kunst- und Medientheorie sowie zur visuellen Wahrnehmung
 - Besuch von Ausstellungen, Filmfestivals u.a.
 - Vertiefung der Kenntnisse in Farbtheorie, im Einsatz bildnerischer Mittel, Medien, Verfahren und Techniken
 - Kurzreferate, schriftliche Arbeiten zu vorgegebenen und selber bestimmten Themen, Prüfungen
- WEITERES**
- gestalterische Kompetenzen festigen und ausbauen
 - gestalterischen Ausdruck verfeinern und weiterentwickeln
 - Kenntnisse der Kunstgeschichte und Methoden der Werkbetrachtung erweitern und vertiefen
 - künstlerische Haltungen und Positionen kennenlernen
 - Vorbereitung auf spezielle Anforderungen gestalterischer Studiengänge

VORAUSSETZUNGEN

- 3 Jahre Grundlagenfach BiG
- Kenntnisse aus der Kunstbetrachtung (Grundlagenfach zweites Jahr)
- Neugierde, Offenheit, Handlungsbereitschaft
- bildnerischer Ausdruckswille
- Interesse an Fragen der Gestaltung
- Kritik- und Mitteilungsbereitschaft
- Vertiefungsfähigkeit, Ausdauer
- gute Beobachtungsgabe, Fantasie
- Farb- und Formensinn, Materialsensibilität
- gutes Darstellungsvermögen
- Bereitschaft zur Vertiefung von Fertigkeiten und Fertigstellung von Arbeiten ausserhalb des Unterrichts

AUSSICHTEN

- gute Vorbereitung auf Studiengänge im Bereich Gestaltung und Kunst
- erleichterter Zugang zu Vorkursen von gestalterischen Fachhochschulen
- erweiterte Allgemeinbildung im Bereich Kunst- und Kulturgeschichte
- persönliche Bereicherung
- Maturitätszeugnis